

**Ekskluzivan veliki test interkonekcijskih kablova**

# Hi-Files www.hi-files.com

Cena 200 din • CG 2,5€

Best Audio & Video eXperience • Broj 18

Tema broja:

## Kablovi

Testovi

Electrocompaniet PC-1

Opera Seconda

Onkyo DX-7555

Elac FS127

B&W 685

KEF iQ7



Muzika

Manic Street Preachers

Film

Grindhouse



ISSN 1820-2950



9 771820 295006

# Test interkonekcijskih kablova

## Arterije sistema

Kablovi su zasigurno jedna od najdiskutabilnijih tema u Hi-Fi oblasti, a ujedno i predmet ismevanja onih koji još uvek nisu inficirani ovim poznatim virusom koji nosi ime audiofilija. Koliko puta ste od takvih čuli pitanje: "Koliko si dao za kablove?!" ili komentare tipa: "Pa, čoveče, to su najobičniji kablovi. Šta fali ovima koje već imaš?" Veliki deo populacije smatra da je to ipak bačen novac i da za tim nema potrebe. Cene kablova koji se koriste u potpuno identične svrhe variraju od nekoliko pa do više hiljada evra.

Mnogi audiofilii, kako domaći tako i strani, već uveliko s razlogom veruju da kablovi zaista mogu u većoj meri unaprediti ili degradirati zvuk sistema. Po našem mišljenju, kablovi su ravnopravna komponenta sa ostalim uređajima u sistemu i za njih je potrebno izdvojiti tačno onoliko sredstava koliko budžet dozvoljava, a često i više. Pre svega, slušnim testovima, a naravno i laboratorijskim putem, dokazano je da kablovi u ogromnoj meri utiču na kvalitet i karakter zvuka, dodajući mu nešto svoje ili mu oduzimajući kompleksnost koja muziku i čini živom i prijatnom. Kao jedina veza između Hi-Fi komponenti, kablovi predstavljaju vrlo važnu kariku koja je odgovorna za prenos izuzetno specifične i komplikovane informacije, tj. muzike. Baš kao i zdrave arterije u ljudskom telu, koje obezbeđuju pravilan i nesmetan protok krvi kroz ceo organizam, kvalitetni i pažljivo odabrani kablovi izvući će maksimum iz vašeg sistema i omogućiti mu rad punim kapacitetom.

Danas se audio kablovi prave od najrazličitijih materijala, među kojima je najzastupljeniji bakar bez primesa kiseonika. Ovakav bakar je dosta čistiji i ne korodira vremenom, pa je samim tim u prednosti nad običnim. Oni nešto skuplji kablovi izrađeni su od srebra ili raznih legura koje sadrže srebro ili zlato, kao i još neke elemente koji dodatno poboljšavaju njihovu provodnost. Veoma važna stavka prilikom izrade kabla je i izolator (dielektrik) koji štiti sam provodnik od uticaja spoljnih elektromagnetnih talasa, koji nepovoljno utiču na signal. Ovo je naročito važno, s

obzirom na činjenicu da se svaki kabl ponaša kao antena, privlačeći sve signale iz svoje okoline. Takođe, prilikom izrade mnogi proizvođači s razlogom obraćaju pažnju na to koju vrstu provodnika će izolovati određenim tipom dielektrika. Osim teflona (PTFE), koji se zbog svoje niske dielektričke konstante smatra najboljim izolatorom, koriste se i drugi tipovi zaštite, poput polietilenske i PVC. Još jedna bitna stavka su i konektori na krajevima provodnika, čiji loš kvalitet takođe može degradirati kvalitet zvuka. Kao što smo na početku rekli, cene kablova kreću se u veoma širokom opsegu. Oni koje smo mi testirali još uvek spadaju u entry-level interkonekt kablove, a njihove cene kreću se u granicama od 120 do 200 evra.



### Rapport MN800

120 €

Vizuelno jedan od najatraktivnijih kablova sa ovog testa. Posebno primamljivim čini ga i odnos kvaliteta i cene, koja je na domaćem tržištu dosta niža od one na koju smo nailazili na internetu. Sam po sebi, kabl je dosta kabast i masivan, a dodatno ukrućenje iza konektora, koje sprečava savijanje i lomljenje kabla, uslovljava da uređaj bude odmaknut od zida barem dvadeset centimetara. Provodnik je izrađen od posrebrene bakarne žice, a izolacija kabla je teflonska. Unutrašnji širm (oklop) je od posrebrene pletene bakarne žice, a spoljni od kalajisane bakarne, takođe pletene žice. Spoljna izolacija je PVC. Konektori su vrlo kvalitetni i bez problema drže ove robustne kablove, ostvarujući sigurnu vezu sa uređajem.

piše: Nemanja Stupar

Ovaj kabl karakteriše pre svega dosta otvoreno visokotonsko područje i pomalo isturen zvuk. Bas ne poseduje dinamiku i punoću na kakve smo naišli testirajući kabl kompanije Chord koji cenovno odgovara ovom kablju. Generalno, sa uređajima na kojima smo mi slušali muziku, Rapport MN800 je zvučao za nijansu svetlije i bez preterane sposobnosti da visoke tonove održi fokusiranima i raslojenima kao što je to slučaj s većinom kablova sa ovog testa. Ipak, ruku na srce, Rapport MN800 predstavlja jedan od dva najjeftinija kabla ovde testirana.



### The Chord Company Chameleon Silver Plus

200 €

Ovaj kabl nalazi se otprilike u sredini ponude interkonekt kablova kompanije Chord na našem tržištu, a predstavlja naslednika već proslavljenog i hvaljenog modela Chameleon 2. Provodnici kod novog modela izrađeni su od posrebrene bakarne, a umesto polietilena kao izolacija je ovog puta korišćen teflon. Širm je posrebrene, kao i konektori. Poput modela Chameleon 2, novi model koristi četiri seta licnastih provodnika, ali u nešto drugačijoj konfiguraciji. Jedan set prenosi signal, a dva ga vraćaju. Ovakva konstrukcija preuzeta je od jednog od najjačih modela iz ponude ovog proizvođača, i to od modela Anthem.

Iako prvi odozdo u cenovnom nizu, Chord Chameleon Silver Plus se po svojim performansama svrstao u sam vrh u ovoj grupi kablova. Ovako visoku poziciju ovaj kabl je izborio pre svega svojom neutralnošću, linearnošću i odličnim balansom širom celog frekventijskog opsega. Sistem je zvučao prirodno, gotovo analogno, neodoljivo podsećajući na zvuk koji je

rezervisan samo za vinil ili Hi-End CD plejere. Ovaj kabl ni u jednom trenutku nije zazvučao grubo ili oštro, ne odlazeći nikad ni u onu drugu krajnost, a naročito nam je bio prijatan na duže staze, ne zamarajući naše uši. Zvučna slika je bila vrlo raslojena i realne veličine. Ono što u manjoj meri nedostaje jeste nešto bolji attack, na kakav smo naišli testirajući Transparent Music Link interkonekt, koji je inače po svom karakteru dosta sličan modelu Chameleon Silver Plus, kompanije Chord. Ako se uzme u obzir razlika u ceni, ovaj kabl svakako predstavlja odličnu opciju i mi ga toplo preporučujemo.



### Audioquest King Cobra

Šta vam je fu

Interkonekt King Cobra je trostruko balansirani, što u prevodu znači da posao obavljaju tri identična, zasebno izolovana provodnika. Dva su korišćena zajedno u istu svrhu, obezbeđujući veći potencijal duž negativne veze. Širm je povezan samo sa jednim krajem provodnika, ne ugrožavajući tako negativan deo putanje signala. Provodnici su od čistog bakra, s vrlo niskim procentom kiseonika, obrađeni na specijalan način po PSC (Perfect-Surface-Copper) tehnologiji. Na ovaj način bakar je održao svoju mekoću i dobio skoro idealno glatku površinu. Model King Cobra koristi polietilensku izolaciju punjenu vazduhom (PE). Krajnja izolacija, što u ovom slučaju možemo nazvati finišom, urađena je od pletenog crno-crvenog konca, tako da kabl naoko deluje vrlo atraktivno. Konektori su posrebrnjeni, solidnog kvaliteta, obeleženi sićušnim strelicama koje upozoravaju na smer signala i svojom bojom (crvenom ili crnom) govore o polu na kraju kabla. Strelice su krajnje neupadljive, što potencijalno može izazvati zabunu prilikom povezivanja, te treba biti pažljiv.

Audioquest King Cobra interkonekt kabl predstavlja jedan od toplije i mekše zvučnih kablova iz ove grupe. Lepo izbalansiran i vrlo linearan, ovaj kabl će biti naročito interesantan za one koji žele da maksimalno ublaže digitalan zvuk nekih komponenti. Iako na prvo slušanje bez previše izražene dinamike i energije, naročito nam je prijao na duže staze, nikad ne zamarajući uši, niti privlačeći pažnju na sebe. Bas deonice, iako razgovetne, bile su ipak nekako za nijansu rezervisanije i povučene u pozadinu u odnosu na ostatak zvučne slike. Srednji tonovi vrlo su prijatni, mada pomalo zatvoren karakter ovog kabla nije prijao našem sistemu, koji i sam ima istu odliku izraženu u manjoj meri.



### Siltech MXT Paris

Šta vam je fu

Svi kablovi MXT serije ovog proizvođača poseduju istu strukturu, koju u kompaniji Siltech nazivaju Power Coaxial. Oznaka MXT predstavlja skraćenicu za miks metala koji su upotrebljeni u izradi provodnika za kablove ove serije. Ova legura sjedinjuje bakar visoke čistoće, srebro i mali procenat zlata, koje se posebnim procesom dodaje u određenom momentu proizvodnje. Konektori su pozlaćeni i obezbeđuju vrlo čvrstu vezu sa uređajem.

Model MXT Paris pokazao se kao vrlo dobar partner našem sistemu. Dinamičan i otvoren zvuk, nešto tvrdi i hladniji od zvuka interkonekta kompanija Chord ili Audioquest, ali sa znatno izraženijim attackom. Činile su za nijansu naglašenije i metalnije nego kod pomenutih kablova, što bi u većoj meri moglo doći do izražaja u sistemima koji već naginju ovakvom zvuku. Ovaj kabl, vrlo precizan i brz, karakterisala je takođe i vrlo raslojena stereo slika sa odlično pozicioniranim muzičari-

ma unutar orkestra. Količina detalja, kako u srednjem tako i u visokotonskom spektru, bila je na nivou koji je - barem što se tiče ove grupe kablova - rezervisan samo za skuplje konkurente, poput srebrnog Kimber Silver Streak interkonekta. Sve ovo podržano je vrlo naglašenim ali u isto vreme i razgovetnim basom, koji je svakoj vrsti muzike pružao pravu potporu. Uparen sa odgovarajućim sistemom, otvoren i dinamičan karakter ovog kabla izvući će maksimum performansi iz uređaja. Siltech MXT Paris svakako je jedan od favorita, kako po ceni tako i po zvuku.



### Van den Hul Integration Hybrid

Šta vam je fu

Kao što je slučaj i sa većinom ostalih kompanija, ovaj proizvođač kablova - možda i najpoznatiji - u svojim provodnicima takođe koristi specijalne legure. Za model Integration Hybrid korišćeni su čist bakar, cink i srebro. Ova legura dobijena je u vakuumu, gde su ova tri elementa sjedinjena pod visokim temperaturama, a zatim na kratko izložena ekstremno niskoj temperaturi, radi dobijanja staklaste strukture provodnika. Sam kabl sastoji se od četiri provodnika koji su postavljeni oko specijalnog neprovodnog jezgra, a svaki od njih presvučen je slojem karbona. Dalja, neprovodna izolacija je troslojna, a poslednji sloj dielektrika izrađen je od Hulfleksa, materijala u vlasništvu kompanije Van den Hul. Model Integration Hybrid predstavlja najslabiji model serije Fusion, a sama konfiguracija kabla preuzeta je od njihovog prestižnog interkonekta s oznakom D-102 III Hybrid. Konektori su Neutrik, standardno dobrog kvaliteta, kako smo i navikli kada je reč o ovoj kompaniji.



Van den Hul Integration Hybrid sposoban je za stvaranje vrlo široke i duboke zvučne slike, koja takođe poseduje izuzetnu detaljnost, fokusiranost i oštrinu. To je kabl koji nas je oduševio svojom ritmičnošću i mogućnošću izdizanja detalja kao što su okidanje žice gitare ili zvuk uzimanja vazduha pri pevanju. Iako za nijansu svetliji, zvuk se odlikovao izuzetnom prisutnošću i životnošću, što se pre svega pokazalo kroz vokale koji su zvučali prirodno i realno. Generalno, u odnosu na ostale kablove ovde testirane, zvuk modela Integration Hybrid kao da je bio na blagom loudnesu. Zahvaljujući ovoj osobini, dobijene su maksimalna dinamika, impresivna detaljnost i prisutnost, ali je zvuk takođe poneo i epitet "zvuka na steroidima". Ovaj kabl će mnoge ostaviti zadivljenima, a oni drugi će ipak posegnuti za nešto relaksiranijim i manje friziranim zvukom. U svakom slučaju, šminka sa ukusom.



### Transparent Audio MusicLink

Šta znači? fU

Ovaj interkonekcijski kabl pripada budžetski orijentisanoj Performance seriji kablova. Kao svi kablovi ovog proizvođača, i ovaj je prepoznatljiv pre svega po plastičnom zadebljanju (kutiji) koje je integrisano u sam kabl i po svemu sudeći krije tajnu zavodljivog zvuka ovog modela. Ovaj dodatak proizvođač naziva Transparent Network, a dodat je da bi se što više ublažila odlika kabla da se ponaša kao antena. Ova pasivna mreža (passive network) ograničava propusni opseg kabla i reguliše tri osnovna parametra koji određuju karakteristike zvuka nekog kabla (otpornost, induktivnost i kapacitivnost). Pored ovoga, u izradi samog provodnika korišćeni su visokokvalitetni OFHC bakar i dielektrik visoke efikasnosti. Transparent Network dizajniran je posebno za svaku od mogućih

dužina ili tipova kabla. Model Music Link odlikovao je tonalno balansiran, linearan i neutralan zvuk sa vrlo moćnim bas područjem. Prirodan i čist zvuk ovog kabla bio je izuzetno rafiniran, nikad previše topao, niti hladan. Precizni i detaljni visoki tonovi (nikad presvetli ili preoštri), u kombinaciji sa kremastim i punim srednjetonskim područjem, davali su ovom kablju dozu rafiniranosti i tečnosti. Bas je izuzetno brz, dubok i razgovetan, uvek posedujući pravu težinu i prostiranje. Dinamika ovog kabla krajnje je prirodna, nikad previše eksplozivna ili degradirana. Cela zvučna slika bila je vrlo kompleksna, široka i fokusirana, a pre svega neutralna i prirodna. Njena raslojenost i energija činile su da svaka vrsta muzike zvuči tačno i uzbudljivo, kako je i zamišljena. Zbog svih karakteristika koje je ovaj kabl objedinio, smatramo ga favoritom u ovoj grupi i preporučujemo svima onima koji cene opisan zvuk.



### Oehlbach XXL Series One

Šta znači? fU

Pored interkonekt kabla kompanije Rapport, Oehlbach XXL Series One kabl je jedini iz ove grupe koji se može istaći svojom debljinom i masivnošću. Kao i Rapport, zbog svoje težine je dodatno ojačan učvršćenjem iza konektora, te nije pogodan za one koji nemaju dovoljno mesta iza police. Model XXL Series One je trostruko izolovan kabl, koji u tu svrhu koristi teflonski dielektrik. Provodnici su od posrebranih upredenih licni izrađenih od čistog bakra. Konektori ostvaruju sigurnu vezu sa uređajem, odlično držeći težinu samog kabla. Takođe su posrebrani.

Ovo je kabl koji ničim posebno nije zaokupio našu pažnju, niti iznudio neke preterane kritike. Otvoren zvuk s vrlo detaljnim visokotonskim područjem uklopio se u

grupu prosečno kvalitetnih iz ovog testa. Bas je bio solidno kontrolisan, bez preterane naglašenosti. Zvučna slika odlikovala se nešto tvrđim i oštrijim karakterom nego što je to bio slučaj sa kablovima kompanija Chord, Transparent ili Audioquest. S druge strane, ova karakteristika bila je manje izražena nego kod interkonekta kompanija Kimber ili Siltech. Stereo slika bila je otvorena i lepo centrirana, a njena slojevitost na solidnom nivou. Po svojim performansama, ovaj kabl svrstao se u zlatnu sredinu među kablovima iz ove grupe.



### Kimber Silver Streak

Šta znači? fU

Kimber Silver Streak sastoji se od tri provodnika, međusobno upletena i zasebno izolovana (VariStrand tehnologija). Izolacija je jednoslojna, i to teflonska. Model Silver Streak, kako iz naziva kabla i sami možete naslutiti, pored bakarnih koristi i srebrne provodnike. Signal se prenosi preko hiperčiste VariStrand srebrne žice, koja je upotrebljena i na čuvenom KCAG modelu interkonekt kabla kompanije Kimber. Konektori su WBT oznake 0108, s mogućnošću dodatnog pritezanja.

Ono što sa ovim kablom sigurno dobijate jesu brzina i zaista impresivna količina detalja. Visoki tonovi, iako za nijansu suvlji i oštrij, posedovali su detaljnost na kakvoj im mogu pozavideti skoro svi kablovi ovde testirani. Ipak, sa nekim sistemima ovi kablovi mogu zvučati presvetlo. Oni ne poseduju toplinu interkonekta kompanija Chord ili Transparent, dok prisutnost i otvorenost srednjetonskog područja podseća na onu na koju smo naišli testirajući kabl Integration Hybrid, kompanije Van den Hul. Bas deonice bile su izuzetno precizne i dinamične, posedujući odličan attack. Iako kristalno čist i energičan, ovaj

Proizvođač	Model	Tip provodnika	Izolacija	Dužina (metara)	Cena (evra)
Rapport	MN 800	posrebreni bakar	PVC	1	120
Chord Company	Chameleon Silver Plus	posrebreni bakar	teflon	1	125
Audioquest	Cobra King	bakar	polietilen	1	140
Siltech	MXT Paris	legura (bakar, srebro, zlato)		1	140
Van den Hul	Integration Hybrid	legura (bakar, cink, srebro)	Hulliflex	0,8	157
Transparent	Music Link	bakar		1	165
Oehlbach	XXL Series One	posrebreni bakar	teflon	0,75	167
Kimber	Silver Streak	srebro, bakar	teflon	0,5	200

kabl se činio manje dobrim partnerom našem sistemu nego što je to bio slučaj sa kablovima koji naginju izraženijoj toplini i mekoći. Ipak, ovakve karakteristike mogu ga učiniti idealnim za otvaranje zvuka nekog od sistema koji poseduju malo tamniji i ne tako otvoren zvuk.

## Zaključak

Svi ovde testirani kablovi odlikuju se dobrim kvalitetom izrade, barem kada se radi o ovom cenovnom rangu. Međusobne razlike u ceni od nekoliko desetina evra, kako smo se uverili, ne znače obavezno bolju ili lošiju reprodukciju. Kvalitet zvuka pojedinačnog kabla zavisice velikim delom od toga kakav zvuk volite i smatrate "onim pravim".

Za nas je pun pogodak bio interkonekt Transparent Music Link, koji se iz grupe izdvaja pre svega svojom dinamikom, balansom i neutralnošću. S druge strane, kabl kompanije Chord zadivio nas je kako svojom cenom tako i mekim, pitomim vinil zvukom. Ovaj kabl, po ceni od 125 evra, predstavlja odličnu opciju za mnoge koji planiraju unapređenje svog Hi-Fi sistema. Model Integration Hybrid kompanije Van den Hul očuvao je reputaciju koju ova firma gradi možda i najduže od svih ovde pomenutih proizvođača, a svoje visoko mesto izborio je pre svega dinamikom, prisutnošću, otvorenim i detaljnim zvukom. Ništa manje, za srce nam je prirastao i model Paris kompanije Siltech, koji svojom reprodukcijom svakako zaslužuje mesto u vodećoj četvorki.

Neki od kablova, poput onih kompanija Oehlbach i Rapport, ističu se među ostalima svojom robustnom pojavom, koja svakako uliva sigurnost. Nasuprot njima, elegantnim dizajnom odlikovali su se kablovi proizvođača Audioquest i Kimber.

Kablovi koje mi nismo svrstali među favorite takođe predstavljaju proizvode odličnog kvaliteta i sigurno će naći svoje mesto u sistemima malo drugačijeg karaktera od onog koji smo mi testirali. Na kraju, napominjemo da su svi kablovi testirani kao veza između CD plejera Rotel RCD-1072 i integralnog pojačala Electrocompaniet PL-1 u kombinaciji sa zvučnim kutijama Infinity Kappa7. Takođe, treba imati u vidu da se radi o subjektivnim komentarima, koji su vezani pre svega za ovaj sistem.